

Schooner Gold

Barnices

Barniz de alto brillo con Tecnología UV avanzada



DESCRIPCIÓN DE LOS PRODUCTOS

Tecnología UV avanzada, barniz de alto brillo con un color tradicional ámbar para aumentar la apariencia natural de la madera. Excepcional retención de brillo y color, conservándose durante su vida útil.

*Mezcla optimizada de absorbentes de rayos ultravioletas UV, HALS y resinas para asegurar un brillo intenso en nuestro barniz mono componente.

*Formulación alto espesor de capa y mayor efecto auto-nivelante, reduciendo el tiempo de trabajo.

*Para conseguir el acabado profesional en 4-6 capas; a partir de la segunda capa, lijar cada dos.

* Adecuado para utilizar con todo tipo de maderas, incluidas las oleaginosas como la Teca o el Iroco.

INFORMACIÓN SOBRE PRODUCTOS

Color	YVA500
Acabado	Alto brillo
Densidad	0.9
Sólidos en volumen	48%
Tiempo habitual de almacenamiento	2 año(s)
VOC	408 g/l
COV Compuestos Orgánicos Volátiles (Disolvente EU)	440.71 gr/kg Directiva EU Emisión de Disolventes (Council Directive 1999/13/EC)
Tamaño del envase	750 ml, 2.5 l

INFORMACIÓN SOBRE SECADO/REPINTADO

	Intervalo de repintado			
	10°C (50°F)	15°C (59°F)	23°C (73°F)	35°C (95°F)
Seco al Tacto	4 horas	3 horas	2 horas	1 horas
Seco Duro	12 horas	9 horas	6 horas	3 horas

Recubierto por	Recubrimiento							
	Temperatura del sustrato							
	10°C (50°F)		15°C (59°F)		23°C (73°F)		35°C (95°F)	
	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.
Compass	16 horas	1 meses	14 horas	1 meses	12 horas	1 meses	8 horas	1 meses
Goldspar	16 horas	1 meses	14 horas	1 meses	12 horas	1 meses	8 horas	1 meses
Goldspar Satin	16 horas	1 meses	14 horas	1 meses	12 horas	1 meses	8 horas	1 meses
Original	16 horas	1 meses	14 horas	1 meses	12 horas	1 meses	8 horas	1 meses
Schooner	16 horas	1 meses	14 horas	1 meses	12 horas	1 meses	8 horas	1 meses
Schooner Gold	16 horas	1 meses	14 horas	1 meses	12 horas	1 meses	8 horas	1 meses

APLICACIÓN Y USO

Preparación

MADERA PREVIAMENTE BARNIZADA

En buen estado Limpie la superficie con disolvente. Lijar suavemente con papel de lija de grano 280-320. Quite el polvo de lijado con disolvente.

En mal estado Elimine todas las capas anteriores de pintura.

Aplicar 2-6 capas, hasta conseguir un acabado satisfactorio. Lijar después de cada dos capas* utilizando papel de lija de grano 320-400. Elimine el polvo de lijado con una bayeta.

MADERA SIN TRATAR Lije hasta que quede liso con un grano 80-180 y después pase un papel de lija del 280. Limpie la superficie mediante cepillado, barrido o pasando un paño. Si pasa un paño con disolvente, déjelo secar completamente antes de aplicar la primera capa de barniz.

MADERAS OLEAGINOSAS (como la teca) Desengransas adecuadamente (disolvente Thinner N°1 es el recomendado) y preparar antes de la aplicación de Schooner Gold. Por favor asegúrese que la superficie está totalmente seca antes de aplicar la primera capa. Imprimir, si fuera necesario con Clear Wood Sealer Fast Dry.

Brocha/Rodillo Si se omite el uso de Clear Wood Sealer Fast Dry, diluir la primera capa al 50% con disolvente N° 1. Aplicar la segunda mano diluida al 25% con disolvente N° 1. Las capas siguientes se pueden diluir al 15% dependiendo de la temperatura ambiente, condiciones de aplicación y preferencias personales. Aplicar 4-6 capas (brocha)/ 5-8 (rodillo), hasta conseguir un acabado satisfactorio. Lijar después de cada dos capas* utilizando papel de lija de grano 320-400. Elimine el polvo de lijado con una bayeta.

Para más información contactar con el técnico de su zona o en www.yachtpaint.com.

Todas las marcas comerciales mencionadas en este documento son autorizadas o de propiedad del grupo de empresas AkzoNobel. © AkzoNobel 2015.

* La estética inicial puede mejorarse lijando entre cada capa.

Método	Vierta la cantidad a utilizar en una cubeta independiente. No utilice el producto directamente del envase. Filtrela con un filtro para pintura para asegurarse de que no está contaminada. No aplicar con excesivo grosor.
Consejos	<p>Mezcla Agite bien antes de usar.</p> <p>Disolvente Brocha-Disolvente Thinner N°1. Pistola - YTA085 Disolvente N° 3.</p> <p>Disolución Diluir la primera mano al 50%. Aplicar la segunda mano diluida al 25% con disolvente N° 1. Las capas siguientes se pueden diluir al 15% dependiendo de la temperatura ambiente, condiciones de aplicación y preferencias personales. Así conseguiremos un mejor acabado.</p> <p>Limpiador Disolvente n° 1 (YTA800).</p> <p>Pistola convencional (Sólo aplicación profesional a pistola) Depósito a presión: 1-2 bar 14.5-29psi (presión pistola), 8-10psi (presión de aire) Tamaño de boquilla: 1.2 -1.4 mm. Diluya al 25-30% con disolventes n° 3..</p> <p>Brocha Utilice siempre una brocha limpia reservada específicamente para barnizar. Limpiar las brochas antes de utilizar.</p> <p>Rodillo Para aplicaciones a rodillo, utilice uno de pelo fino resistente a disolventes y "peine" verticalmente con una brocha limpia de pelo natural, así evitará la aparición de burbujas de aire en la capa aplicada.</p> <p>Otros Las presiones de pulverizado son sólo recomendaciones. El aplicador podrá utilizar cualquier configuración que le permita conseguir los mejores resultados con su técnica y con las condiciones atmosféricas dadas.</p> <p>Cuando aplique Schooner Gold a brocha o rodillo, podría ser necesario ajustar el número de capas para conseguir el grosor total de película en seco especificado.</p>
Algunos puntos importantes	<p>No deje a la intemperie la madera sin tratar durante periodos demasiado largos, ya que absorbe la humedad.</p> <p>No utilice Schooner Gold directamente del envase, ya que puede provocar que envejezca prematuramente, así como introducir contaminación en la lata. Si no respeta escrupulosamente los tiempos indicados de secado, puede producirse un secado incorrecto, arrugarse y perder adherencia. Evite pintar bajo la luz directa del sol. Para uso exclusivo en obra muerta.</p> <p>Utilice sólo los disolventes recomendados.</p> <p>Formulado para su uso en exterior.</p> <p>Si se sobrepasan los tiempos máximos de recubrimiento, lije con papel de lija de grano 280-320.</p> <p>La temperatura del producto debe estar entre 10°C y 29°C. La temperatura ambiente debe estar entre 10°C y 35°C. La temperatura del sustrato debe estar entre 10°C y 29°C.</p>
Compatibilidad/substratos	Se puede aplicar directamente sobre maderas al aceite como la teca o el iroko una vez diluido como para imprimir. No aplicar barnices bi-componentes sobre mono componentes.
Número de capas	Maderas previamente barnizadas: un mínimo de 2-4 capas sin diluir (4-6 capas diluidas). Madera sin tratar: Imprimir con 2 capas diluidas. Seguido de 4 capas sin diluir o 4-6 capas si se diluye.
Rendimiento	(Teórico) - 14.3 m ² /l a brocha (Práctico) - 12.9 m ² /l a brocha
DFT recomendado por capa	35 micras seco
WFT recomendado por capa	70 micras húmedo
Métodos de aplicación	Brocha, Rodillo, Pistola convencional (Sólo aplicación profesional a pistola).

INFORMACIÓN SOBRE TRANSPORTE, ALMACENAMIENTO Y SEGURIDAD

Almacenamiento	<p>INFORMACIÓN GENERAL: Debe evitarse la exposición al aire y a temperaturas extremas. Para aprovechar todo el tiempo de almacenamiento de Schooner Gold, compruebe que entre uso y uso el envase está bien cerrado y que la temperatura oscila entre 5°C y 35°C. Mantener el producto en lugar fresco y seco, fuera de la exposición a la luz solar directa.</p> <p>TRANSPORTE: Este producto debe guardarse en contenedores con cierres de seguridad durante su transporte y almacenamiento.</p>
Seguridad	<p>INFORMACIÓN GENERAL: Utilice siempre gafas protectoras y guantes, y proteja su piel con un mono. Los usuarios deben tener una copia de la ficha técnica de seguridad del material de este producto y estar familiarizados con todas las indicaciones que contiene antes de utilizarlo. Si desea más información sobre Seguridad y Salud, lea la parte de la etiqueta dedicada a este tema, que también puede solicitar a nuestra línea de ayuda técnica.</p> <p>VERTIDOS: No tire latas ni vierta pintura en cursos fluviales; utilice las instalaciones destinadas a este propósito. Antes de eliminarlas, es mejor dejar que las pinturas se endurezcan.</p>
NOTAS IMPORTANTES	<p><i>La información que se facilita en este prospecto no pretende ser exhaustiva. Toda persona que utilice el producto sin consultar previamente por escrito la idoneidad del mismo para los objetivos perseguidos, lo hace a su propio riesgo; no aceptamos responsabilidad alguna relativa al rendimiento del producto ni a pérdidas o daños (excepto muerte o daños y perjuicios personales resultantes de negligencia) que puedan surgir por dicho uso. La información contenida en esta ficha está sujeta a modificaciones esporádicas a la luz de la experiencia y de nuestra política de desarrollar constantemente el producto.</i></p>

Para más información contactar con el técnico de su zona o en www.yachtpaint.com.

Todas las marcas comerciales mencionadas en este documento son autorizadas o de propiedad del grupo de empresas AkzoNobel. © AkzoNobel 2015.